

75 (7) Pictura in
America

75(7) (09)

Album de artă 4998

Richardson, E. P.

Painting in America. From 1502 to the present.

New-York, Thomas Y. Crowell, 1969.

XIII [-XVI], 456 p., 180 ilustrații, 17 planșe

[color]

' 25 x 17 '

IPC s B 20019

d. 801-71

75(71), 1 ~~6~~ 19"

Albums de arts 8064

Three Hundred Years of Canadian Art. An Ex-
hibition Arranged in Celebration of the Centenary of Con-
federation. Catalogue by R. H. Hubbard and J. R. Istiguy.
Ottawa, The National Gallery of Canada, 1967.

254 [-256] p.

26 x 20.5

[NB: Textal si în l.
franceză]

75 (71) "1795/1855"

Albums de arts 2791

Works (The) of Joseph Legaré 1795-1855 Catalogue
raisonné by John R. Porter.

Ottawa, National Gallery of Canada National Museum
of Canada 1978.

160 p., 270 illust. cyprine in paginatie 29.5 cm.

45(71), 18/19"

Album de artă

9072

Ostiguy, Jean-Pierre

Un siècle de peinture canadienne 1870-
1970. Québec, Les Presses de l'Université

Laval, 1971.

206 [207] p., 193 tab.

24 x 16

Album de art. 8196

75(71)(084) 19"

Alié Jean

Hull Hier. Peintures et descriptions par J. Alié.

[Canada] La Commission de la Capitale nationale, 1978.

[24.] + 30 p. double, en 29 tab. color

28 x 21.5

75 (71) 19"

Album de arta 8115

Schneider Pierre

Biopelle. Signes mêlés.

Paris-

Montréal, Maeght éditeur - Leméac éditeur, 1972.

175 [-177] p., 152 tab.

29x29

75 (71) "19" (084)

Lamb - Bobak, Molly

Album de arts 2785

Wild flowers of Canada. Impressions and
sketches of a field artists. Toronto,

Pagurian Press Ltd. 1978.

96 p [20 tab. color]

31 cm.

45(71), 19"(084)

Albums de arte 8189

Wilkin, Karen

Fenton Terry [and] Wilkin, Karen

Modern Painting in Canada. Major Movements
in Twentieth Century Canadian Art. Edmonton,
Hurting Publishers 1978.

119p.

23.5 x 27

75(71) (092)

Albums de arts 8193

(Giteau) 16 Quebec Painters in their milieu.

Montreal La Vie des Arts, 1978.

171p. su illustrati

27.5 x 27.5

45 (71 Quebec)

Album de arts 8191

Robert Guy

La Peinture au Quebec depuis ses origines

Quebec, Icomia 1978.

223 p.

28x21.5

75(72)(084)

Ligueiros, David.

(Reproduceri) David Liqueiros, Leningrad, Izdatel'stvo, Sovetskij Hudožnik, 1969.

21 [22] p.

59 ilustrații din ca-

re 6 în culori

24 x 19.

Albume de artă

75 (72) „19” (084)

3963

CARDOZA Y ARAGON, Luis

Mexikanische Malerei von Heute. Deutsche Übersetzung von Gustav Solar. [Prag]

Artia, [1965/

108/-112/ p., 147 tab. 275x240

Albume de artă 5983

75(72) "19" (084)

Golomstoc, I. N. ~ I. A. Karetnikova. Pictura

monumentală mexicană. 1: Trad. din

limba rusă :/.

București, 1963. Ed. obiectivă. 16 x 12

55 [- 56] p., 1 f., 35 tab.

75(72) "19"(084)

Albume de artă _____

3987

IGNAT, Nestor

Orozco, Rivera, Siqueiros. Prin tem-
plele muralismului mexican. București
Editura Meridiane, 1968.

55[-56] p., 73 tab.

265x215

Albume de artă

6361

75(72)"19"(084)

IGNAT, Nestor

Pictori muraliști mexicanii [București],
Editura Meridiane, 1972.

87[-88]p., 66 ilustr. [color]. (Mica Bi-
bliotecă de Artă, 5). 16.5x10.5

4801

75(72) „19” (084)

Realizmus a nyugati művészetében. For-
ditotta [oroszról] Győza Péter és Zahemszky
László.

Budapest, 1964. Képzőművészeti Alap Kiadó-
vállalata 24x17 173[-175] p.

75(72) - 01/19⁴ (08h)

2650

RODRIGUEZ, Antonio

Der Mensch in Flammen. Wandmalerei in Mexiko von den Anfängen bis zur Gegenwart. Aus dem Spanischen übersetzt von Maria Schwauss, Rudolf Krügel, Werner Buchholz. Dresden, VEB Verlag der Kunst, 1967.

257[-258] p. [Cu 278 tab.incluse in paginație].
31 x 24.

Albumes de artă. Sertar 2. c.

75 (72) "19" (084)

[Zwölf] 12 farbige Reproduktionen moderne
mexikanische Maler. Einführung von
Lotte Ruben.

Leipzig, 1958. Ver. P. A. Seemann, Buch und
Kunstverlag. 31.5 x 24. 53 [- 57] f.

75 (729.1) "19" (084)

2603

HURTADO, Oscar [si] Edmundo DESNOES.
Pintores Cubanos.
La Habana, 1962. Ediciones Revolución
28x23.5 255[-256] p.

75(73)(084)

Albums de arts 2960

SWEENEY, J. Gray

American painting / J. Gray Sweeney
- Muskegon : Muskegon Museum of Art,
1980. - 119 p. : il. in parte color ;
26x23 cm.

75(73)(084)

575.385.5:75.385.5-006
615-006.575.385.5

75(73) "18/19"

Albums de arts 9204

Birmingham, Peter

American art in the Barbizon mood.

Washington National Collection of Fine Art, 1975.

191 p. 92 tab. [suprise in paginatie]

25x21

75(73)"18/19"(084) Albume de artă 4845

HALL, Delight. Catalogue of the Alice Pike
Barney Memorial Lending Collection.
Washington, 1965. The National Collection
of Fine Arts. The Smithsonian Institution
21.5 x 14 195[-1967] p.

75(73)"1815/1865"(084)

Albums de arts 1325

KAROLIK, Maxim and KAROLIK, Martha Catherine
M. and M. Karolik collection of American
paintings 1815 to 1865. [Album]. Published
for Boston, Massachusetts, The Museum of Fine
Arts, Cambridge, Massachusetts: Harvard Univer-
sity Press, 1949.

544p. cu ilustr. 31 cm.

069.02(73 Boston):75"1815/1865"

75(73)"1815/1865"(084)

sch. 849-1583

Opere de artă 5785

75(73)"18"(084)

BARNEY, Alice Pike: Portraits in oil and pastel
Washington, 1957. National Collection of fine
arts Smithsonian Institution. 16x12
2 f., 98 tab.

75(73)"18"(084)

BÉNÉDITE, Léonce. La peinture au XIX-ième siècle. D'après les chefs d'oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes. Ouvrage orné de 400 illustrations et de 13 planches en couleurs.
Paris, 1912. Ernest Flammarion, éditeur. 22x21
2 f., XVI, 372 p., 13 tab.

Albume de artă 5978

75 (73) + 19" (084)

Begodeaev, A. D. Rockwell Kent. Introducere din limba rusă.

București, 1963. Editura Meridiane.

16 x 12

32 [-36] p., 10 tab. 17.

Albume de artă Sextar 83/A

75(73) „19” (014)

Dispariția și reapariția imaginii: pictura americană
de după 1945. Exp. org. [la Bluj] în cadrul programu-
lui internațional de artă de către colecția Națională
a Artelor Frumoase, Inst. Smithsonian, Washington

1969

F. l. [f. a.] f. ed.

25.5 x 18

84 p.

971—63 în bibliografie.

75 (73), 19^a (084)

Albums de artă 2816

Nicolescu Vasile

Whistler (James McNeill. Album)

Bucuresti Editura Meridiane, 1981.

31 p. + 66 tab.

32 cm (Clasicii

picturii universale)

75.(73)"19"(084)

5438

ROERICH,/:Nicolas:/.

New York,/:1924:/.Corona Mundi,International
Art Center, 17.5x12.5 IX p.,31 tab.,4 p.

Albume de artă 3869

75 (73) " 19" (084)

Rokuell Kent. Țevopis' grafice. Avtor

teksta A. D. Čepodaev. Izdanie 2-oe.

Moskva, 1963. Izdat. Akademii hudožestv

S.S.S.R. 29.5 x 23. 27[-22] p., 1. f., 52 tab.

75(73)"1984": 061.43

ALBUME de ARTĂ 7014

WISCONSIN biennial : 1984 : [catalog of the exhibition, held
at] Madison Art Center, May 13 - July 15, 1984. -
Madison, Wisc. : Madison Art Center, 1984. - [20] f. : il ;
22x28 cm.

061.43:75(73)"1984"

Nr. inv. Sch. 263/1999

5467

7(7=97-81)(084)

THÉVENIN, René et Paul COZE. Moeurs et histoire des Indiens Peaux-Rouges. Avec 50 photos et 383 dessins en noir et en couleur. Paris, 1928. Payot. 21.5x14.5 343/-
346/ p., 16 tab.

75(83)"19"(084)

3993

VENTURELLI, José (reproduceri).

Ein chilenischer Maler und Grafiker.
Pintor y dibujante chileno. Eingeleitet von
Pablo Neruda. Aus dem Spanischen übersetzt
von Maria Schwauss. Dresden, VEB Verlag
der Kunst, 1956.

21 p., 59 tab.

26.5 x 18.5

2584

75 (85)(084)

Anton Ferdinand. Alt Peru und seine Kunst

Leipzig, 1962. VEB. E. A. Seemann Verlag.

31 x 24⁵, 126 [- 127] p., 163 tab., 1 filā me-

numerotati.

5588

75(=892.4)(084)

SCHWARZ, Karl. Die Juden in der Kunst. Mit fünfzig Tafeln in Tiefdruck und neun Textbildern. Berlin, 1928. Welt-Verlag. 19x13 228 p. 49 tab. /nenumerotatate/. -

753 (94)(084)

6063

MOUNTFORD, Charles, P. Peintures aborigènes
d'Australie.

[Paris], 1964. Flammarion. 17x11

24[-30]p., 28 tab.

2595

758.4(51)

Fourcade, François. Le Musée de Pékin

Paris, 1964. Editions berde d'Art. 33 x 28

191[-199] p., 87 tab.

75(100)(084)

ALBUME de ARTA 03052

The WORLD'S greatest paintings : selected
masterpieces of famous art galleries /
edited by T.Leman Hare. - London :
Odhams Press Ltd., 1934. - 3 vol. ;
30 cm.

Vol.1. - [697] f. : il.color.
Vol.2. - [657] f. : il.color.
Vol.3. - [697] f. : il.color.

75(100)(084)